

Місце, яке обрали для будівництва закладу в той час знаходилася за межами міста. Вочевидь містяни не хотіли псувати собі настрою, спостерігаючи німців та убогих десь в середмісті. Під будівництво було відведено півтора гектари землі в селі Княгинин. Проект розробив станіславівський забудовник К.Захаріясевиц, а збудувала заклад будівельна фірма Д. Лібесмана. Було збудовано два симетрично розташовані двохповерхові корпуси в стилі класицизму, позаду яких розміщувалися їдальня та шпиталь. Все це обійшлося міській скарбниці у 80 000 ринських.

В новозбудованому притулку знайшли прихисток 72 особи – в рівній кількості юдеї та християни. Відповідно 36 юдеїв займали один з корпусів, а 36 християн інший. Втім, така «ідилія» тривала раптом до Першої світової війни.

Все, що відбувалося з притулком під назвою «Ювілейний заклад ім. Цісаря Франца Йосифа для старців та калік», так чи інакше було пов'язане саме з цісарем...

Більш трагічна подія (яке певним чином повпливала на долю притулку) трапилася за дев'ять років до того, 30 січня 1889 року, коли Кронпринц Рудольф, ерцгерцог, австро-угорський престолонаслідник, єдиний син цісаря Франца Йосифа і Єлизавети Баварської наклав на себе руки в Маєрлінгу біля Відня разом з баронесою Марією Вечера. Після самогубства Рудольфа новим спадкоємцем престолу став племінник імператора Франц Фердинанд. Саме його вбивство в Сараєво у 1914 році призвело до початку Першої світової війни, яка з великими руйнуваннями прокотилася і через Станіславів.

Руйнування не обминули й цісарський притулок – було знищено один з корпусів, а саме – юдейський. Тож всі німці й каліки двох віросповідань змушені були тулитися в одному корпусі, що викликало чимале обурення в єврейській громаді міста, яка чомусь вважала, що в даній ситуації саме євреї зазнають утисків.

Як уже зрозуміло, другий корпус колишнього притулку зберігся до наших днів. Зараз в ньому розміщена дитяча музична школа №3, яка в травні 2021 року відзначала 60-ти річний ювілей.

За 60 років роботи школи, з її стін вийшло чимало професіоналів, які передають свій досвід у філармоніях, оперних театрах і консерваторіях як України, так й інших європейських країн.

*(за матеріалами Газета VERSII « Історичні будівлі Івано-Франківська: чому колишній «Ювілейний заклад ім. Цісаря Франца Йосифа» не має охоронного статусу?» Автор В.Мулик)*

### **2.3 Генплан і благоустрій.**

Будинок розміщений за межами центральної частини міста, в щільній рядовій забудові, в районі забудови житловими та адміністративними будинками.

|     |      |      |       |        |      |  |  |  |      |
|-----|------|------|-------|--------|------|--|--|--|------|
|     |      |      |       |        |      |  |  |  | Арк. |
|     |      |      |       |        |      |  |  |  |      |
| Зм. | Кіл. | Арк. | Медок | Підпис | Дата |  |  |  |      |